

Kvalitetssäkringsplan Det tar tid att bli ung

Bakgrund

Innan projektet genomfördes gjordes ett gediget förarbete. Detta skedde i samarbete med en professionell referensgrupp samt tillsammans med unga vuxna med egna erfarenheter av att leva med en förälder som lider av psykisk ohälsa. Projektets innehåll och mål finns beskrivet i en projektbeskrivning. Vi vill bidra med en liten pusselbit i arbetet med att förbättra livskvaliteten för unga människor som har en förälder som lider av psykisk ohälsa.

Innan besöket

Vi vet att okunskap om hur man som vuxen och ansvarig på en skola hjälper ett barn som har en förälder som lider av psykisk ohälsa ibland leder till att man väljer att inte agera för att man inte vill riskera att handla fel mot elev och förälder. Projektets medarbetare från psykiatri och socialtjänst har mycket hög kompetens på området och vet hur man agerar för att hjälpa dessa utsatta ungdomar och detta kommer att tydligt förmedlas till skolornas ledning och elevhälsoteam som en trygghet ifall det skulle uppstå situationer på skolan som personalen inte vet hur de skall hantera.

Innan besöket på skolan genomförs kontaktas rektor för att vi i ensemblen skall få vetskap om vem det är på skolan som ska ansvara för frågor som gäller projektet samt vem som tonåringarna ska kunna vända sig till efter föreställningen om de har funderingar eller frågor. Samma person ska även finnas till hands för de elever som önskar ett enskilt samtal. Även lärarhandledning erbjuds innan besöket samt information om vart skolan kan hänvisa de ungdomar som berättar för till exempel kuratorn att de har en förälder som lider av psykisk ohälsa.

De verksamheter som vi har kontakt med och som skolan kan hänvisa till är en hemsida för barn med en förälder som lider av psykisk ohälsa: www.kuling.nu, Barnkraft som erbjuder gruppstöd för barn och ungdomar samt BUP och socialtjänstens preventionsenhet på Södermalm.

Besöket på skolorna

Själva besöket på skolan består av en teaterföreställning med efterföljande pratstund som leds av en person med mångårig vana att arbeta med barn och ungdomar som har en förälder som har psykisk ohälsa. Under pratstunden finns möjlighet att ställa frågor och vi får möjlighet att genom att referera till föreställningens scener lyfta upp frågor som barnets skuld till föräldrarnas sjukdom, att barnet inte måste ta ansvar för föräldern, att det finns fler i samma situation, och att det går att få ett lyckligt liv trots att man växt upp med en psykisk sjuk eller missbrukande förälder. Varje människa har rätt till sitt eget liv samt att man inte är i symbios med föräldern och dess sjukdom.

Uppföljning

Som uppföljning kommer vi att be tonåringarna skriva och berätta om sina upplevelser av föreställningen och skicka det till oss som står bakom projektet. Vi ger även all pedagogisk personal samt de personer som närvarar från elevhälsan en utvärderingsblankett på plats.

Vidare kommer Molière Ensemblens producent att kontakta överenskommen kontaktperson inom elevhälsan på de olika skolorna efter 14 dagar för att se om de fått några reaktioner från barnen, vad dessa i så fall består av samt hur skolans personal hanterade situationen. Detta sker genom att vi ber personen fylla i en uppföljningsblankett. Syftet är även att ta reda på huruvida skolans personal behöver någon hjälp med hur de skall agera om de får veta att en elev har en förälder med psykisk ohälsa eller missbruk.

Molière Ensemblen har erhållit stöd från Allmänna Arvsfonden för att kunna bedriva detta projekt i 3 år men vi avser att arbeta vidare med verksamheten efter det att projektiden gått ut. Vi arbetar löpande med ansökningar till stiftelser, nätverksskapande, kontakter med lämpliga sponsorer och finansiärer för att kunna integrera denna verksamhet framöver i vår ordinarie. Vi kommer därför att kunna utvärdera och mäta resultatet av vårt arbete, vilka processer som satts igång, ringar på vattnet, nya samarbeten mellan verksamheter som arbetar med denna fråga mm under lång tid framöver.