

Molièreensemblen

Lilla pappan som gick i ide



Möt Tulle och hans pappa i en lekfull och gripande föreställning för 3-5-åringar.

En rolig, fantasifylld dockteaterföreställning av Amanda Klasa Fornhammar med sång, interaktion, skuggspel och mycket lek om hur det kan vara att ha en förälder som blir deprimerad... och sen blir frisk igen. Hoppfullt, vackert, viktigt, allmänmänskligt.

Pjäsen handlar om en liten pojkes tappra försök att hjälpa sin ledsna pappa att bli glad igen. Han är med om spännande äventyr i skogen. Pojken förstår allteftersom att han inte kan rädda pappan ensam utan att han behöver hjälp av en vuxen. Pjäsen är baserad på barns egna berättelser och slutar lyckligt med att pappan får hjälp och att de kan börja leka som vanligt igen.

Medverkande & Kontakt

Manus: Amanda Klasa Fornhammar
Regi: Ulf Evrén
Dockor, scenografi och kostym: Annika Arnell
Medverkande: Andreas Rodenkirchen
Manusrådgivare: Tomas Forsberg

För bokning kontakta Producent
Susanne Lind 076 040 91 00
Amanda Klasa Fornhammar 08 658 11 40
producent@moliereensemblen.com
www.moliereensemblen.com

Spelfakta

Spelperiod: vår och höst 2012
Målgrupp: 3-5 år
Föreställningslängd: 40 minuter
Publikantal: 60 barn + vuxna
Spelyta: 3x4 m. (kan anpassas) El: 2x10 amp
Mörkläggnings: Så mycket som möjligt
Byggtid/rivtid: 1 timme/1 timme
Bärhjälp: Gärna
Pris: 3500:- + resa. 2:a förest. samma dag i samma lokal 2500:- (inklusive subvention i Sthlms stad och län).

Molièreensemblen

Lilla pappan som gick i ide



Produktionsteam:



Regissören Ulf Evrén är utbildad mimare och har lång erfarenhet av barnteater. Han har bland annat satt upp föreställningar på Marionetteatern och Byteatern men också med sin egen grupp Teater Barbara där han senast hade stor framgång med sin uppsättning FROSSA - en brännhet klimatfars. Ulf har även regisserat vår populära föreställning för ungdomar, Det tar tid att bli ung. "Regissören Ulf Evrén har hittat en lekfullhet i spelet som fungerar fint..." Karin, Helander, SvD om föreställningen Det tar tid att bli ung.



Dockor och scenografi till föreställningen skapas av Annika Arnell. Hon har en lång och gedigen erfarenhet som dockspelare och dockmakare. Annika är utbildad på Marionetteaterns dockteaterutbildning 1986-89 och har medverkat och gjort dockor och scenografi i en lång rad föreställningar på bland annat Dockteatern Tittut, Stockholms Stadsteater och Marionetteatern.



Medverkande: Andreas Rodenkirchen är utbildad vid Teaterhögskolan i Luleå och har bland annat arbetat på Västanå Teater, Riksteatern, Parkteatern, Sörmlands Musik och teater, Norrbottensteatern, Teater Barbara med flera. Andreas har på SVT medverkat i Lite som du samt haft huvudrollen i Samanda Ekmans Softcom Worldwide. Andreas spelar även med i MolièreEnsemblens föreställning Det tar tid att bli ung.

I samband med föreställningen erbjuds förskolorna stöd och vägledning bland annat genom en lärarhandledning. Lilla pappan som gick i ide är den tredje föreställningen i projektet "De osynliga barnen". Projektet har sedan 2008 haft ekonomiskt stöd från Allmänna Arvsfonden och syftar till att synliggöra barn som lever med föräldrar som har psykisk ohälsa.