

Molière Ensemblen

Föreläsning av och med MolièreEnsemblens
konstnärliga ledare Amanda Klasa Fornhammar

SAMTAL OM MOLIÈRE

MolièreEnsemblen erbjuder i samband med föreställningen föreläsningar, eller samtal, om Molière och hans trupp, *Illustre Theatre*: Hur levde de, hur växte deras framgång och vad var det som influerade Molière att skriva om det som han skrev om? Ni kommer även få höra om 1600-talsteatern i Sverige. Hur influerade var vi av Molière och samtidens franska mode, språk och kultur?

Vi tar er med på en resa där ni får ett övergripande grepp om hur teatern utvecklats från renässansen och fram till 1700-talet och hur teatern som konstform och kringresande sällskap – trots förbud och förföljelse, krig och svält – lyckats överleva in i vår tid. Vilka var de som gick för oss? Vilka namn och grupper förtjänar att kommas ihåg på grund av att de bidragit till att vi har en levande stark teaterscen i Europa idag?

I samband med *Scapins skälmstycken* kan vi även erbjuda er en specialkomponerad föreläsning med efterföljande diskussion om Molière och hans förhållande till Commedia Dell'Arte, den italienska komediformen som inspirerat Molière i många av hans verk, men i synnerhet i denna pjäs.

På Molières tid sa man bara *italiensk komedi* eller kort och gott *italienarna*, men idag använder vi termen Commedia dell'Arte för att beskriva denna stil med arketyper, fysisk komik, slapstick, grov humor och associationer och kängor till samtidens korrupta makthavare och oförtjänt välbeställda elit. Vi berättar även lite kort om MolièreEnsemblens influenser och hur det ser ut med commediascenen på kontinenten idag.

Om ni har önskemål om innehåll och form vill vi gärna diskutera det med er. Föreläsningen ges i samband med föreställning eller separat.

KOSTNAD: 6 000 kr

FÖRELÄSNINGSTID: ca 1 tim eller enligt överenskommelse

EFTERFÖLJANDE DISKUSSION: 30 min eller efter önskemål

FÖR BOKNING OCH FRÅGOR:

Rebecka Rissanen, producent 070-632 26 36
producent@molierensemblen.com

